Messe radiodiffusée sur France-Culture par le Choeur liturgique de l'Institut et la chorale St Bruno avec la participation de Gaston Litaize, dimanche 19 novembre 1989.

Grande et belle journée que ce 19 novembre. Le matin, messe radio avec une part importante donnée au chant grégorien, et l'autre à des pièces écrites pour choeur et assemblée par Gaston Litaize. Très bel équilibre. L'introït "Dicit Dominus" nous introduisait directement et paisiblement dans la liturgie. Sous la direction du père Bouiller, revenaient avec ce chant des souvenirs nombreux et émouvants d'autres messes-radio, chantées autrefois à Lyon, à Annecy, à Saint Etienne, à Charlieu, dirigées par M. Le Guennant, l'abbé Bihan, l'abbé Bouiller et toujours accompagnées avec un art consommé par Gaston Litaize.

L'Institut a eu raison de cultiver toujours le chant grégorien. Il est immortel comme le disait Maurice Robreau (cf Disque SM 523)

Le soir, à 16 h, Gaston Litaize nous offrait un concert d'orgue avec ce talent qu'il a, parce qu'il est aveugle, de faire avancer une oeuvre qu'il possède toute entière et dans les moindres détails, sans parler de la joie et même de l'humour intérieur qui l'animent. Je retiendrais, pour mon compte, le "Postlude alleluiatique" de sa "Messe de la Toussaint". Et cette virtuosité d'un homme jeune de 80 ans!

L'Institut et la chorale St Bruno y interprétèrent, avec beaucoup de grâce ou de force, le "Je vous salue Marie", "L'ange du Seigneur" de Gaston Litaize et le Choral final de la Cantate 140 de Bach, sous la direction des abbés Bouiller et Godard, de Rémy Fombon et de Louis Sornay.

M. Godard